

Bando “Arte in Classe 2011/12”

Premessa:

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo ha tra i suoi obiettivi culturali la valorizzazione del rapporto tra giovani e arte contemporanea attraverso il coinvolgimento di strutture scolastiche e la promozione di eventi culturali dedicati a studenti e docenti.

Dal 2009 il Dipartimento Educativo della Fondazione promuove il bando “**Arte in Classe**”, per offrire a studenti e insegnanti delle Scuole Primarie del Piemonte l’occasione di avvicinarsi all’arte contemporanea e di familiarizzare con i suoi molteplici linguaggi e strumenti, attraverso un percorso di espressione creativa.

“Spazio all’Arte”:

La proposta per l’anno scolastico 2011/2012 si chiama “**Spazio all’Arte**”: è un percorso educativo di avvicinamento ai codici e linguaggi dell’arte e della comunicazione contemporanea, che utilizza la fotografia come strumento di gioco, rappresentazione e documentazione. La suggestione è quella di modificare e trasformare lo spazio scolastico, elaborando idee “prese in prestito” dall’arte contemporanea e progettando un’installazione collettiva.

A chi si rivolge:

Il bando si rivolge a tutte le Scuole Primarie statali e private del Piemonte. Le prime 40 scuole che si iscriveranno al progetto potranno partecipare gratuitamente con una classe.

Come iscriversi:

Compilare il modulo allegato e rispedirlo via fax al numero: 011-3797601.

Quando iscriversi:

Sarà possibile iscriversi a partire dalle **ore 10.00 di lunedì 5 settembre 2011**, fino alle **ore 18.00 di mercoledì 14 settembre 2011**.

I risultati verranno pubblicati **venerdì 16 settembre 2011** sul sito della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo alla pagina: <http://www.fsrr.org/ita/educazione/programma-educativo> e saranno comunicati direttamente agli insegnanti referenti di ogni scuola via e-mail o via fax.

Descrizione del progetto

“Spazio all’Arte”

Da sempre gli artisti si sono confrontati con “questioni di spazio”: hanno elaborato sistemi per rappresentare lo spazio su una superficie bidimensionale, formulando regole e convenzioni, tra cui la prospettiva. Oggi molti artisti estendono l’opera dalla tela alla stanza, dalla parete allo spazio che li circonda, che non solo può essere osservato, ma anche percorso, misurato, progettato e modificato.

Gli artisti di oggi creano spazi incredibili che sfidano le leggi della logica, spazi modificati in modo quasi impercettibile o stravolti nella loro stessa natura.

Le classi che parteciperanno al progetto “Spazio all’Arte” visiteranno la mostra in corso accompagnati dagli operatori del Dipartimento Educativo, che presenteranno una selezione di opere attraverso un approccio informale e interattivo. In laboratorio, uno spazio attrezzato e appositamente allestito, si elaboreranno in modo personale le suggestioni derivate dalla visita in mostra: linguaggi, parole, immagini, forme e colori. La finalità del laboratorio è quella di sperimentare il lavoro che poi verrà portato avanti a scuola, scegliendo una parola chiave riferita al concetto di spazio: pieno, vuoto, ordinato, disordinato, esterno, interno, rovesciato, nascosto, ecc. Dopo aver visto insieme come gli artisti utilizzano lo spazio e lo trasformano in funzione di un’idea o una sensazione che vogliono comunicare, i bambini sperimenteranno in prima persona all’interno della scuola (aula, giardino, mensa, bagno, armadi, muri ecc.) alcune strategie per trasformare un luogo quotidiano, realizzando un intervento collettivo.

Al termine della rielaborazione, un fotografo professionista visiterà tutte le scuole per fotografare gli spazi modificati. I risultati del progetto saranno presentati alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con una mostra fotografica, a chiusura dell’anno scolastico 2011/2012.

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è stata costituita a Torino il 6 aprile 1995.

Senza fine di lucro, la Fondazione ha come missione la promozione di attività culturali in diversi ambiti (arti visive, musica, teatro, cinema, danza, moda, letteratura, moda), lo sviluppo di relazioni con centri culturali italiani e stranieri, con enti pubblici e personalità di livello internazionale.

Obiettivi prioritari sono: sostenere e promuovere l’arte contemporanea, avvicinare a questa un pubblico sempre più vasto. La Fondazione contribuisce alla valorizzazione di giovani artisti finanziandone i lavori, aiutandoli a produrre i loro progetti e offrendo spazi in cui esporre. Il rapporto con gli artisti è sempre mediato dalle gallerie, anelli di congiunzione fondamentali nel sistema dell’arte contemporanea. L’avvicinamento del pubblico avviene attraverso l’organizzazione di mostre ed eventi, oltre che con attività educative. La Fondazione vanta due sedi espositive: Palazzo Re Rebaudengo di Guarene d’Alba, inaugurato nel 1997 e il centro di Torino, aperto nel 2002.

Il Dipartimento Educativo

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone percorsi educativi e formativi di avvicinamento all’arte contemporanea. La varietà di mostre proposte ogni anno costituisce un’occasione unica per introdurre i diversi aspetti della creazione artistica, coinvolgendo scuole, insegnanti, famiglie, giovani e pubblico adulto in

progetti che hanno l'intento di sviluppare il pensiero creativo, il senso dell'osservazione e un approccio critico alla cultura contemporanea. Il Dipartimento della Fondazione realizza laboratori e visite per circa 15.000 bambini e ragazzi ogni anno.

Obiettivi:

- favorire e rafforzare il dialogo tra scuola e museo
- avvicinare ai linguaggi e temi della ricerca artistica contemporanea, favorendo la sperimentazione, la scoperta e la costruzione di relazioni interpersonali
- familiarizzare con lo spazio museale, quale luogo di conoscenza, dialogo e confronto
- costruire spazi, anche temporanei, di laboratorio all'interno della scuola o accrescere quelli già presenti entrando in relazione con progetti e percorsi scolastici
- stimolare il pensiero creativo e divergente attraverso l'osservazione/lettura dell'opera d'arte e la pratica laboratoriale
- fornire strumenti per formulare pensieri e risposte personali, individuali o collettive, in un processo di condivisione della conoscenza e dell'esperienza estetica

RIEPILOGO - Fasi del progetto:

1. Incontro informativo e visita per gli insegnanti in Fondazione: ottobre 2011
2. Visita e laboratorio con la classe in Fondazione: ottobre 2011 - febbraio 2012
3. Rielaborazione a scuola: dicembre 2011 - aprile 2012
4. Visita del fotografo a scuola: febbraio - maggio 2012
5. Mostra in Fondazione: maggio 2012

Mostra di riferimento:

Un'Espressione Geografica. Unità e Identità dell'Italia attraverso l'Arte Contemporanea

La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo celebra l'anniversario dei 150 anni dell'Unità di Italia, con una mostra dal titolo *Un'Espressione Geografica*, a cura di Francesco Bonami.

Attraverso lo sguardo di venti artisti internazionali, la mostra racconta la varietà del territorio italiano, esaltando le ricchezze e la specificità di ciascuna regione. Ne emerge un ritratto inedito del panorama sociale, politico e culturale dell'Italia dei nostri giorni. Un racconto delle meraviglie e delle contraddizioni che caratterizzano il nostro Paese, sempre in bilico tra tradizione e innovazione, storia e contemporaneità. La peculiarità di ciascuna Regione è la fonte ispiratrice per la creazione di nuove opere d'arte, intimamente legate all'esperienza dei luoghi visitati. La mostra appare così al visitatore come un grande diario di viaggio contemporaneo.

Contatti

Dipartimento Educativo
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
Via Modane 16, 10141, Torino
t. 011-3797631
f. 011-3797601
dip.educativo@fsrr.org
www.fsrr.org



Nome della scuola

Via

CAP **Città**

Provincia

Numero Telefonico

Fax

Classe

Numero di studenti

Dati insegnante referente:

Numero telefonico

E-mail

Si prega di inviare il modello compilato via fax al numero: 011 3797601
Per la conferma della prenotazione gli insegnanti referenti verranno contattati
dallo staff del Dipartimento Educativo.